

Mosaïque

Deux techniques :

1. A partir d'un modèle imprimé sur le tissu :

- ❖ Découper le modèle en laissant du tissu autour.



Photo A



Photo B



- ❖ Scanner ce modèle. (Photo A)
- ❖ L'imprimer sur du papier, le découper en mosaïque et le coller sur une feuille. Il vous servira de modèle. (Photo B)
- ❖ Sur le modèle en tissu coller du vliesofix.
- ❖ Préparer un sandwich avec du tissu écru, du molleton nuage et de la doublure.
- ❖ Découper dans le tissu où vous avez collé le vliesofix, le bas du corsage (Photo C) et le positionner sur le sandwich au bon endroit, en vous aidant du modèle en papier déjà découpé. Coller au fer vapeur et piquer autour avec un point de feston. (Photo D)



Photo C



Photo D

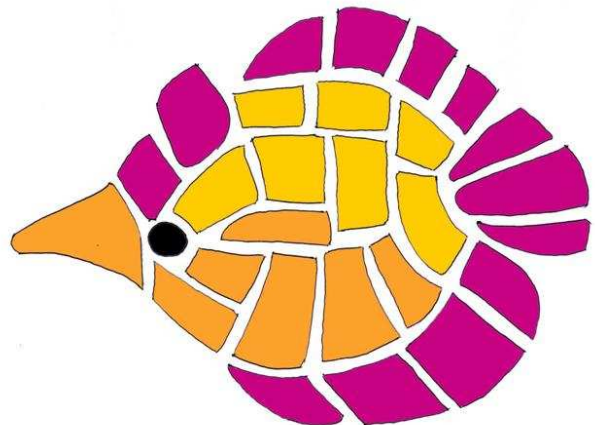
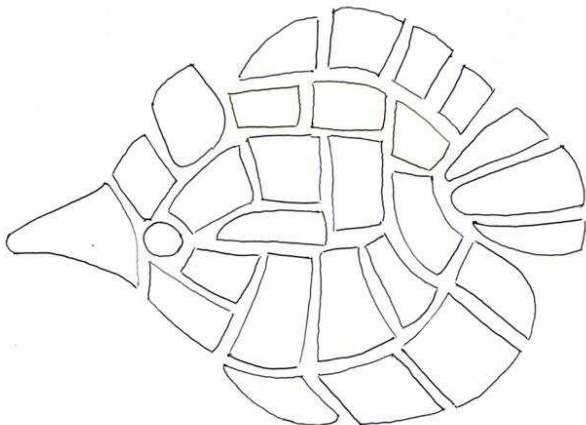
- ❖ Positionner un par un chaque morceau, coller et piquer.
- ❖ Quand tout est fini, il vous reste à faire du piqué libre sur le tissu écru où rien n'a été fixé.
- ❖ Terminer avec un cadre original en biais.

Détail du piqué
libre et du point
de feston.

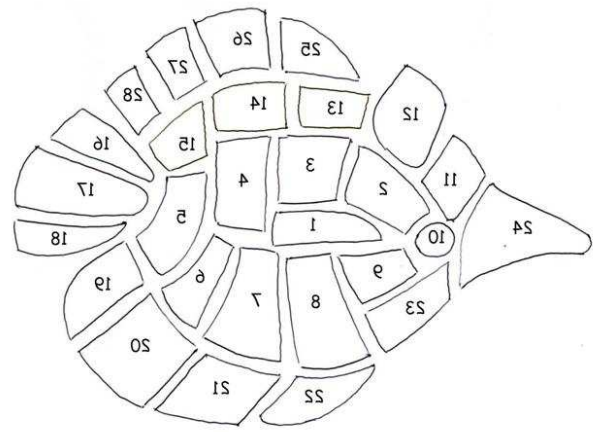
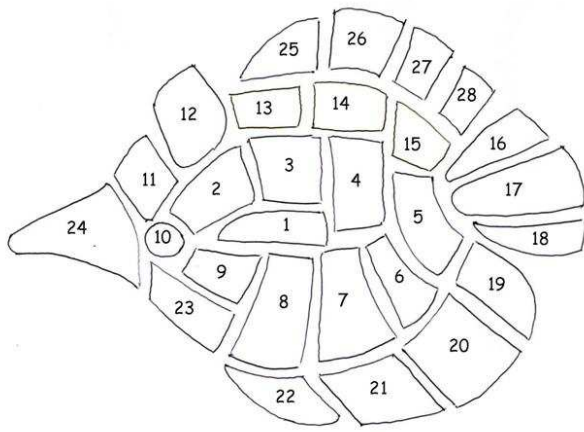


2. A partir d'un dessin réalisé :

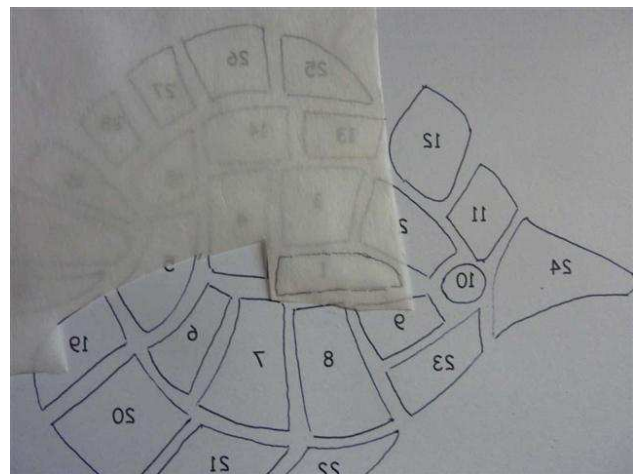
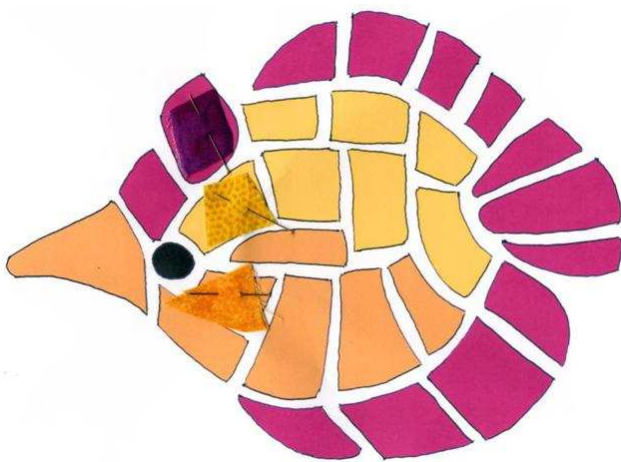
- ❖ Faire le dessin en mosaïque. Le scanner.



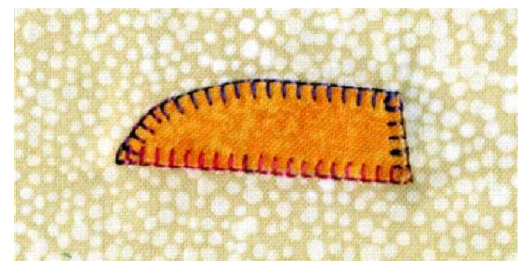
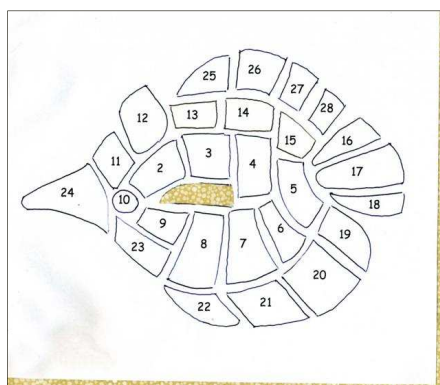
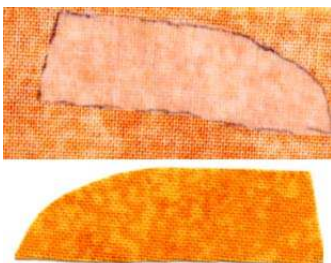
- ❖ Le numéroter et le scanner.
- ❖ Imprimer le dessin numéroté à l'endroit.
- ❖ Imprimer également le dessin numéroté à l'envers.
- ❖ Colorier le dessin original sans numéro.



❖ Sur le dessin original en couleur, échantillonner avec les tissus.

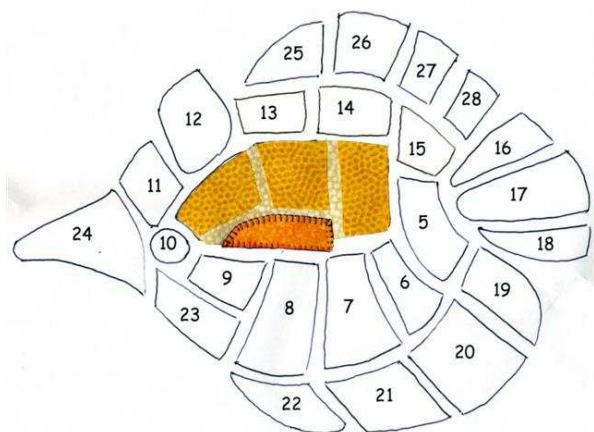


❖ Le modèle numéroté à l'envers va vous permettre de dessiner chaque morceau sur le papier du vliesofix. Vous n'aurez plus qu'à les coller sur le tissu de la bonne couleur et à découper ce tissu.



❖ Coller le morceau de tissu sur le sandwich (tissu écru, molleton nuage et doublure). Pour le positionner, utiliser le modèle numéroté à l'endroit. Découper le numéro 1 sur le papier et placer le modèle sur le sandwich. Il y a juste la place du n°1 en tissu. Poser, coller et piquer au point de feston.

- ❖ Continuer ainsi avec les 28 morceaux. On peut en positionner et coller plusieurs à la fois avant de piquer.



- ❖ Lorsque tout est piqué au point de feston, il reste à faire le piqué libre sur le tissu écru et à encadrer le tableau.

