

Broderie Stumpwork

Sur quoi broder :

On peut utiliser tous les supports, coton, lin, soie, intissé... Mais il est préférable de choisir de l'intissé pour les broderies où l'on se sert de fil en laiton. Comme on découpe ensuite chaque pièce brodée (voir papillon), rien ne s'effiloche.

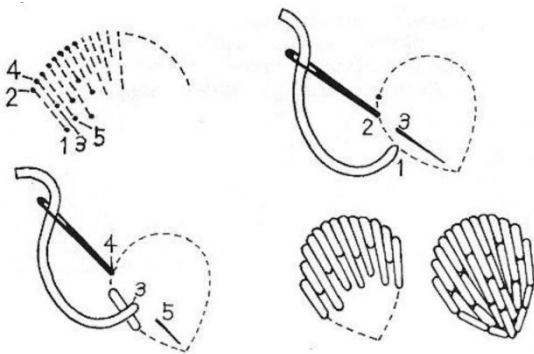
Comment broder :

Avec un tambour, bien sûr, sur lequel on tend le tissu. Pour les points, ce sont les points de broderie qui ont du relief. Par contre, lorsqu'on veut faire du tridimensionnel, il faut fixer sur l'intissé tendu le fil en laiton.



Puis faire un point de feston sur le fil de laiton.

Il faut ensuite broder sur l'intissé au passé empiétant.



Lorsqu'il y a un dessin, comme sur le papillon, on le trace sur l'intissé et on le suit en changeant les couleurs des fils. On assemble toutes les pièces ensuite.

Avec quel fil broder :

Deux fils de mouliné donnent l'effet peinture à l'aiguille. (fil brillant aussi)

Bibliographie :

Broderie en relief de A-Z

de Cécile Capilla - Editions Tutti-Frutti

Broderie en relief : précieuse et aérienne

de Véronique Richard

Editions Le Temps Apprivoisé

Beginner's guide to stumpwork

de Kay Dennis

Editions Search Press needlecrafts

Le stumpwork - fleurs et végétaux

De Sachiko Morimoto

Editions de Saxe

The complete book of stumpwork embroidery

de Jane Nicholas

Editions Milner Craft Series

Sites :

<http://elena33.canalblog.com/archives/stumpwork/index.html>

<http://broderie-et-cie.over-blog.com/article-un-peu-de-stumpwork-histoire-de-varier-les-plaisirs-59225942.html>

<http://www.paperblog.fr/5097262/broderie-et-stumpwork/>

<http://auboutdesdoigts.free.fr/stump/stump.htm>